

लोकनायक बापूजी अणे महिला महाविद्यालय, यवतमाळ

विषय -संगीत

बी.ए. भाग ( सेमेस्टर1)

युनिट 1

लघुतरी प्रश्न

- 1 ) राग यमन चा छोटाख्याल स्वरलिपीबद्ध करा
- 2 ) राग भूपालीचा छोटाख्याल स्वरलिपी बद्ध करा
- 3)राग अलहैया बिलावल चा छोटाख्याल स्वरलीपिबद्ध करा
- 4 ) राग भैरव चा छोटाख्याल स्वरलिपिबद्ध करा
- 5 ) राग यमन ' ची सरगम स्वरलीपिबद्ध करा
- 6 ) राग भूपाली ची सरगम स्वरलीपिबद्ध करा
- 7 ) राय अलहैया बिलावल सरगम स्वरलीपीबद्ध करा
- 8 ) राग भैरव ची सरगम स्वरलीपिबद्ध करा
- 9) राम यमन चे लक्षणगीत स्वरलीपिबद्ध करा
- 10 ) राग भूपाली चे लक्षणगीत स्वरलिपीबद्ध करा
- 11 ) राग अलहैया बिलावल चे लक्षणगीत स्वरलीपिबद्ध करा
- 12)राग भैरव चे लक्षणगीत स्वरलीपिबद्ध करा

युनिट -2

लघुतरी प्रश्न )

- 1 ) यमन रागाची पूर्ण माहिती आरोह - अवरोह पकड सहीत पूर्ण करा . 2 ) भूपाली रागाची संपूर्ण माहिती आरोह- अवरोह- पकड, सहित पूर्ण करा

3) अल्हेया बिलावल रागाची संपूर्ण माहिती आरोह - अवरोह पकड सहित पूर्ण करा

4) भैरव रागाची संपूर्ण माहिती आरोह अवरोह पकड सहित पूर्ण करा

युनिट 2

1)पंडित विष्णु दिगंबर पलुस्कर यांचे सांगीतिक कार्य व योगदान सविस्तर लिहा

2)पंडित विष्णू नारायण भातखंडे यांचे सांगीतिक कार्य व योगदान

3) तानसेन यांचे सांगीतिक कार्य व योगदान तसेच संपूर्ण चरित्र सविस्तर लिहा

युनिट 3)

अ) लघुत्तरी प्रश्न

1)त्रितालाची संपूर्ण माहिती देऊन ताललिपीबद्ध करा

2) केरवा ताला ची संपूर्ण माहिती देऊन लिपिबद्ध करा

3) दादरा ताला ही संपूर्ण माहिती देऊन लिपीबद्ध करा

4)एकतालाची संपूर्ण माहिती देऊन लिपीबद्ध करा

ब) दीर्घोत्तरी प्रश्न

1) हार्मोनियम वाद्य चा आकृतीसह परिचय द्या

2) तानपुरा वाद्याचा आकृतीसह परिचय द्या

युनिट 4

लघुत्तरी प्रश्न

1) पुढील व्याख्या लिहा

संगीत, श्रुती, स्वर( शुद्ध- विकृत-चल- अचल)

सप्तक (मंद्र मध्य तार)

वर्ण, अलंकार, स्थाई,अंतरा

राग ,थाट व 10 थाटांची नावे

स्वर( वादी-संवादी अनुवादी, विवादी)

आरोह बअवरोह- पकड

राग जाती औडव षाडव सम्पूर्ण

लय (विलंबित ,मध्य, द्रुत)

ताल ,मात्रा, विभाग, सम,

टाळी, ठेका, खाली, आवर्तन,